

CAESURA

Por: Rubén Cham arte@bayvallarta.com



Affected - Won Lee
16 x 800 x 600cm. Bronce / Bronze

Para incorporar el siempre inaprensible instante de la presencia, la abismal *Caesura* en la continuidad del tiempo, entre el pasado y el futuro, ya aquí y aún por venir, donde, sin embargo, lo informal es capturado en una forma y la forma puede remitir a intensidades incorpóreas de diferencia –un sentido interno del tiempo en sí mismo.

El miércoles 4 de marzo, *Thierry Blouet Fine Art Collection* inauguró la exhibición de obra reciente de Won Lee. Algo monumental, si se tiene en cuenta el número de piezas escultóricas que la conforman, en un total cercano a las cuatrocientas cincuenta. Quizá no exista precedente de una exhibición de esta índole, no sólo en Puerto Vallarta sino en cualquier otro lugar de México, que incorpore en una sola exposición cuatro centenares y medio de piezas autoría de un mismo artista.

Trescientas noventa y seis piezas escultóricas de pequeño formato conforman la instalación 396 *Affected*, en donde el autor tiene el propósito de recrear las interrelaciones sociales de un típico grupo humano, mediante cuatro grupos de 99 piezas cada uno. Además, se exhiben dos piezas de tamaño natural, *Difference & Repetition # 6* y *Ballerina* más 8 piezas de 1 metro de altura.

Todos los bronce participantes son de producción reciente y resumen el trabajo del último año de Won Lee, realizado en Puerto Vallarta y en China.

El estilo de Won Lee, fresco y original, quizá aún con reminiscencias de Giacometti, es fundamentalmente expresionista en cuanto al papel que la expresión gestual de sus obras se hace cargo –y lo hace muy bien– de la transmisión emocional que el autor propone al espectador. Una propuesta vanguardista y plenamente contemporánea, de acuerdo al artículo firmado por el reconocido crítico de arte Robert C. Morgan, publicado en la influyente revista *Sculpture Magazine*.

Inspirado en las posturas filosóficas de Gilles Deleuze, Won Lee encuentra su impulso creativo a partir de la aprehensión del momento, de las cualidades del viento y el aire, de la temperatura ambiente, de la luz imperante, de la circunstancia anímica de su modelo en un momento determinado, que queda fijo para siempre mediante la arcilla en sustancia sublime.

Won Lee es un artista internacional con una extensa e importante trayectoria. Obra pública de su autoría está en exhibición permanente en Londres -siete piezas de tamaño natural en el *Valley Sculpture Park*-, en China y Corea, en Viet Nam, Canadá y Estados Unidos. Es miembro del Buró de Directores del Toronto Art School y Trustee del Vermont Art Center. Cuenta con un extenso historial de exhibiciones en países asiáticos, europeos y norteamericanos; recientemente dos piezas suyas fueron subastadas en *Sotheby's* en Londres. ■

Thierry Blouet Fine Art Collection

Guadalupe Sánchez 756, Centro C5-C
 ☉ Lun-sab 11:00am-2:00pm & 5:00pm - 10:00pm
 ☎ (322) 113-0265



Difference and Repetition #6 - Won Lee
Bronce / Bronze